

il
posto 

MOVEMENT IS AS A
TRANSFORMATION
OF SPACE IN TIME
AND REDUCING
THE DISTANCE
BETWEEN SPACE
AND BODY IS THE
SUBJECT OF THIS
FASCINATING
RESEARCH



PROTEO PROJECT VERTICAL DANCE

COMPANY IL POSTO
directed by Wanda Moretti
+
Marco Castelli
Small Ensemble

concept and choreography
Wanda Moretti
music for saxophone,
loops and live electronics
Marco Castelli



PROGETTO PROTEO

È un percorso iniziato nel 1999 dalla coreografa Wanda Moretti e dal musicista Marco Castelli.

E' un progetto d'integrazione tra movimento, suono e ambiente, è la relazione tra uomo e spazio a partire dal concetto che tutto è movimento. In una trasformazione continua la struttura coreografica e spaziale e la scelta musicale e acustica si fondono con il luogo ospite restituendo una performance sempre diversa e unica nel suo genere. Lo spazio in ogni suo aspetto partecipa all'evento e diviene l'unico luogo possibile.

Il Posto, l'unica compagnia italiana di danza verticale, ha sviluppato in questi anni creazioni coreografiche danzando su facciate di edifici, ponti, torri, chioschi, palazzi storici ma anche teatri e siti industriali, partecipando a prestigiosi Festival in Italia e all'estero. Gli interventi site specific di danza verticale della Compagnia Il Posto hanno la caratteristica di modificare gli standard di osservazione andando oltre l'immagine istituita della danza, creando una propria estetica e un potenziale allargato del corpo e dell'architettura, che agisce come "amplificatore" dell'esperienza spaziale e corporea di un luogo.









PROTEO PROJECT

The Proteo Project was started in 1999 by the choreographer Wanda Moretti and the musician Marco Castelli. It is a project that integrates movement, sound and the environment, it is the relationship between man and space, starting from the concept that everything is movement. In constant transformation the choreographical and spatial structure and the musical and acoustical choices merge with the environment where they are being performed, resulting in ever-changing performances that are always unique. In its entirety space is part of the event, making it the only place possible. Over the years, Il Posto, the only vertical dance company in Italy, has developed choreographical creations, dancing on building façades, bridges, towers, cloisters, historic palaces but also in theatres and on industrial sites, taking part in prestigious Festivals both in Italy and abroad.

The site-specific performances of vertical dance by Il Posto Company have the characteristic of changing traditional observation standards, by going beyond the institutional image of dance, creating its own aesthetics and an extended potential of the body and architecture, that acts as an 'amplifier' of the spatial and corporeal experience of a place.









WANDA MORETTI

Wanda Moretti, coreografa, ha approfondito lo studio della danza attorno ai sistemi di proporzione e armonia dello spazio. In particolare il suo lavoro artistico riguarda il movimento in relazione a opere d'arte, macchine sceniche, architetture urbane e naturali. La sua ricerca è principalmente indirizzata alle influenze dello spazio strutturato sul movimento umano attraverso una particolare analisi sulla percezione e su tematiche legate all'arte del '900 e contemporanea. Parallelamente alla attività coreografica, ha intrapreso una personale ricerca sul potenziale educativo della danza nel sociale e in ambito scolastico.

Wanda Moretti, choreographer, specialized her studies on dance on the systems of the proportion and harmony of space. In particular, her artistic work focuses on movement in relation to works of art, set machinery, as well as urban and natural architecture. Her research focuses mainly on the influence of structured space on human movement by means of a detailed analysis of perception and subjects linked to twentieth century and contemporary art. Parallel to her work as choreographer, she has also carried out research on the educational potential of dance in the social field and in schools.









MARCO CASTELLI

Marco Castelli è un artista eclettico: la sua attività si svolge non solo nel jazz ma anche nell'ambito del teatro, della danza e nel vasto territorio della performance intermediale. Lo stile esecutivo e compositivo che propone e l'approccio della sua comunicazione musicale gli permettono di frequentare vari territori e linguaggi con naturalezza e creatività alternando l'attività di sassofonista e compositore a quella di direttore di big band e sound designer. Nella sua carriera ha realizzato numerose produzioni discografiche sia in progetti a proprio nome che collaborando con artisti prestigiosi e ha portato la sua musica in una buona parte di mondo, partecipando a moltissimi festival internazionali.

www.marcocastelli.org

Saxophonist and composer, Marco Castelli is an eclectic artist: not only does he work in the field of jazz but also in theatre, dance and the vast field of intermedial performance. His compositive style and performance and his musical communicative approach allow him to visit diverse areas and languages with great naturalness and creativity, not only working as saxophonist and composer but also as conductor of a big band and sound designer. During his career he has made numerous recordings, both in his own name and in collaboration with prestigious artists, taking his music nearly all over the world, and participating in countless international festivals.

www.marcocastelli.org







PROTEO PROJECT

DANCERS

Marianna Andrigo
Cristine Baraga
Alessia Grillo
Valentina Moar

PHOTO BY:

S. Alonzi
G. Assirelli
A. Chemollo
D. De Mattia

S. Graziani
A. Levorato
A. Nicoletti
M. Tasso

IL MOVIMENTO È UNA
TRASFORMAZIONE
DELLO SPAZIO
NEL TEMPO
E DIMINUIRE LA
Distanza tra
spazio e corpo
È IL TEMA DI QUESTA
AFFASCINANTE
RICERCA



COMPANY IL POSTO

Cannaregio 3136
30121 Venezia - IT

+39 041 71 21 516
+39 347 80 50 819
+39 347 271 87 59

www.ilposto.org
info@ilposto.org