

Wanda Moretti

Coreografa, insegnante di tecniche della danza contemporanea e danzeducatrice, ha sviluppato il suo lavoro artistico e di studio su corpo e movimento in relazione a opere d'arte, installazioni, corde, macchine sceniche e architetture urbane e naturali. La sua ricerca è principalmente indirizzata alle influenze dello spazio strutturato sul movimento umano attraverso una particolare analisi sulla percezione e su tematiche legate soprattutto all'arte del '900 e contemporanea. E' autrice del Progetto Proteo – Danza e Architettura, un percorso di danza verticale iniziato nel 1999 che studia lo spazio nel suo aspetto antropologico, sociale, culturale, architettonico e ne realizza un evento spettacolo, dove spazio, suono e movimento si fondono in un'unica rappresentazione. Proteo è una performance site specific di danza verticale realizzata per molti Festival e in numerose rassegne nazionali e internazionali.

Parallelamente alla attività coreografica, ha intrapreso una personale ricerca sul potenziale educativo della danza in ambito scolastico ed extrascolastico. Ha partecipato al I° Corso di Perfezionamento per Danzeducatori diretto dal Centro Mousikè in collaborazione con la Cattedra di Storia della Danza del DAMS Università di Bologna e con Aterballetto.

Nel 2002 ha vinto il III° Concorso di Didattica Museale della Regione Veneto con il progetto "Le arti visive attraverso il corpo e il movimento".

Svolge attività didattica, corsi di formazione e laboratori per scuole, musei ed enti, da diversi anni cura un programma di ricerca lavorando con persone in detenzione presso la Casa di Reclusione Penale di Venezia, sviluppando un progetto pilota di danza educativa unico in Italia, finanziato dal Ministero della Giustizia e dalla Regione Veneto e patrocinato dalla DES.

Fa parte del Consiglio Direttivo della DES – Associazione Nazionale Danza Educazione Scuola.

E' iscritta all'Albo nazionale Danzaeducatori presso il Mousikè di Bologna.

Nel 2007 e 2008 è stata docente a contratto di Tecniche della Danza Contemporanea presso l'Università di Architettura di Venezia, Facoltà di Design e Arti.

Attività didattica

2008 – Workshop Le Proporzioni Umane, "Formamuseo" CUOA, Regione Veneto Direzione Musei, Museo di Scienze Naturali

2008 – Workshop Vertical Dance, University of Surrey, Londra;

2008 – Workshop Il setting formativo nella community dance, Teatro Nuovo di Abbiate Guazzone – Varese;

2007 – Spazio e Movimento nella didattica delle arti visive, Salone Beni e Attività Culturali, Venezia;

2007 – Attraverso il corpo, Teatro Il Centro, Arden, Desio Milano;

2007 - Incontri e percorsi di formazione 2007/2009 - Area Educazione, Università e Ricerca, Trieste;

2007 – Corpo totale: la danza nella didattica delle arti come esperienza cognitiva, Teatro G. Pasta, Saronno;

2007 – Tecniche della Danza Contemporanea, Università di Architettura di Venezia;

2007 - Il bambino il gesto il suono, Scuola di Musica 55, Trieste;

2007 - A piede libero, Teatro Giuditta Pasta, Saronno;

2006 - Workshop Vertical Dance, Il viaggio, Circus School, Belfast;

2006 – Workshop Vertical Dance, Habitat Immaginari, Theatre en Vol, Sassari;

2006 – Laboratori, Attraverso il corpo: tra danza e arti visive, Regione Veneto - Peggy Guggenheim Collection;

2006 – Laboratori, Attraverso il corpo: tra danza e arti visive, Regione Veneto - Galleria Franchetti, Ca D'Oro;

2006 – Workshop, Architetture in movimento, Teatro Giuditta Pasta, Saronno.

2006 – Workshop, Gesto/Danza/Arti visive, Teatro Giuditta Pasta, Saronno;

2006 – Corso di formazione Kairòs, Tecnica, Espressione, Coreografia, Centro Culturale Candiani, Mestre;

2006 – Corso di formazione, Postura. Movimento, azione: il corpo animato, Teatro La Fenice, Venezia;

Convegni/conferenze

2008 - La città nel museo, il museo nella città. XII Conferenza Regionale Musei del Vento, Università IUAV, Venezia.

2008 – University of Surrey, Dance Department – Conversation Pieces, Londra;

2008 – ARTISTICA-MENTE, Teatro Nuovo di Abbiate Guazzone – Varese;

2007 – La voce dell'arte, Desio Milano;

2007 – Il bambino il gesto il suono, Trieste;

2007 - Arti Espressive e Diversità, Saronno;

2006 - Creatività e crescita personale attraverso l'educazione alle arti: danza, teatro, musica, arti visive, Saronno;

2005 – Osservatorio carcere, Centro Congressi La Piroga, Regione Veneto, Padova;

2005 – Scuola e Teatro: il valore educativo delle arti sceniche, Teatro Giuditta Pasta, Saronno;

2004 – Oltre la scuola, DAMS, Bologna;

Pubblicazioni

2008 - Arte Documento 24, Beni Culturali,
Pedagogia del Patrimonio.

Edizioni della Laguna, Università Ca' Foscari di Venezia.

Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici "Giuseppe Mazzariol"

2007 – Creatività e crescita personale attraverso l'educazione alle arti,
Gesto, danza, arti visive

Edizioni LIR Piacenza

2007 – Arte Documento 22, Beni Culturali,
Il movimento e l'opera d'arte.

Corpus Loci. Il corpo, lo spazio e il movimento.

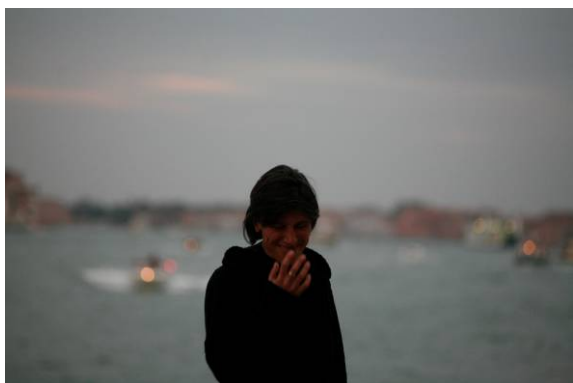
L'Orto Lapidario del Museo Civico di Trieste: un'ipotesi di progetto.

Edizioni della Laguna, Università Ca' Foscari di Venezia.

- Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici "Giuseppe Mazzariol"
- 2006 – MusicAzione, CD e libretto guida, Collana I Sonanti, Edizioni Mousikè Progetti Educativi, Bologna
- 2006 – Arte Documento 21, Beni Culturali,
Danza e Architettura, la percezione dello spazio strutturato.
Edizioni della Laguna, Università Ca' Foscari di Venezia.
Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici "Giuseppe Mazzariol"
- 2006 – Scuola, teatro e danza,
Facoltà di Scienze della Formazione, I.S.U Università Cattolica, Milano
- 2005 – Oltre la scuola...la community dance, Edizioni Progetti Educativi Mousikè, Bologna
- 2005 – Arte Documento 20, Beni Culturali,
L'arte, il museo, il corpo.
Edizioni della Laguna, Università Ca' Foscari di Venezia.
Dipartimento di Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici "Giuseppe Mazzariol"
- 2005 – L'Angelo e L'Aura, Opera di Carlo De Pirro, libretto di Andrea Vivarelli
Progetto e messa in scena. I movimenti coreografici.
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia
- 2004 – '900 ed oltre – L'Italia dei musei e la produzione artistica contemporanea
Il corpo del museo. Direzione Regionale Cultura – Servizio Editoria beni librari e archivistici, Musei
- 2004 – La danza nella scuola tra arte ed educazione, Atti del I Convegno
La danza nella didattica delle arti visive. Teatro Giuditta Pasta, Saronno
- 2003 – Repertori della fantasia: oggetti, parole, immagini, per una nuova didattica della danza nella scuola,
Atti del V Convegno. Attraverso il corpo e il movimento. Educar Danzando, DAMS, Bologna
- 2002 – Arti visive attraverso il corpo e il movimento.
Progetto vincitore del III Concorso Regionale sulla Didattica Museale
Direzione Regionale Cultura – Servizio Editoria beni librari e archivistici, Musei

Selezione spettacoli di danza verticale Progetto Proteo [ideazione e coreografia]

Campanile di Vaccarino, Piazzola sul Brenta 2008 - *Castello Visconteo* di Fagnano Olona, Varese 2008 - *Castello Carraresi*, Este 2008 - *Campanile di Montecalvo Irpino*, Avellino 2008 - Festival Volterrateatro, *Palazzo Pretorio*, Volterra 2008 - *Mittelfest, Torre S. Maria Assunta e Ponte del Diavolo*, Cividale del Friuli 2008 – Chioggia Danza Estate, *Torre di S. Andrea* 2008 - Litorale S. Antonio, Pellestrina 2008 – Festival Primavera Danza AMAT, Ancona 2008 - Palazzo Roverella, Pinacoteca Accademia dei Concordi, Rovigo 2008 - Villa Bassi Rathgeb, Museo Civico di Abano, 2008 - Palazzo Municipale di Portogruaro, 2008 - Performers House, Silkeborg, Danimarca 2008 - XXX Edizione Carnevale, Campanile di Dolo, 2008 - Sepadef Tour Atlantique, La Defense, Parigi 2008 - White Dance, Palazzo Zambecari, Bologna 2007 - Stucky/Hilton 2007 - Festival Corpi Urbani/Urban Bodies, Finale Ligure 2007 - Festival Corpi Urbani/Urban Bodies, Genova 2007 - Giullarte Festival di Atripalda, Avellino 2007 - Notte Nera di Asiago, 2007 - Ubi Jazz Festival, Torre dell'Orologio, Noale 2007 – Diga di Ridracoli, Forlì 2007 - Monastero di S.Maria di Carceri, Carceri Padova - Torri del Benaco, Verona 2007 - Singapore Arts Festival 2007 - BTC, Festival Nutrimenti, Terni 2007 - Incorpo®arti, Campanile di Portogruaro, 2007 - Palazzo del Municipio, Festival dei Misteri, Campobasso 2007 - Palazzo della Gran Guardia, Notte Bianca di Verona 2007 - Teatro Aldo Rossi di Borgoricco, Padova 2007 - Proteo, Neos, Torre Civica, Mestre 2007 - Proteo, Neos, Campanile di San Marco, Carnevale di Venezia 2007 - Phoenix, Capodanno a Oristano 2006, Proteo, Neos, Teatro Litta, Milano 2006, Proteo, Neos, Fondaco dei Tedeschi, Venezia 2006, Phoenix, Corte Santa Maria, Sassari 2006, Phoenix, Medioevo a Meldola 2006, Phoenix, Festival di Carmignano 2006, Proteo, Neos, Il volo, il teatro la luna, Festival di Carmignano 2006, Proteo, Neos, Vivere la montagna, Moena 2006, Proteo, Neos, Mountain Time II, Dobbiaco 2006, Proteo, Neos, Festival Bolzano Danza, Bolzano 2006, Proteo, Neos, Festival Abano Danza, Abano 2006 , Proteo, Neos, Barchessa, Limena 2006, Proteo, Reggio Emilia Genius Loci, Reggio Emilia 2006, Il viaggio, Belfast 2006, Proteo up side's, Museo di Sant'Agostino, Genova 2006.



Wanda Moretti

Cannaregio 3136 - 30121 Venezia – Italia

+39 347 8050819 - wandamoretti@ilposto.org