

Compagnia Il Posto|Danza Verticale + Marco Castelli Small Ensemble
Ideazione e coreografia di Wanda Moretti
Wall dancers Marianna Andriago e Cecilia Fontanesi
Musiche per sax, loops e live electronics di Marco Castelli

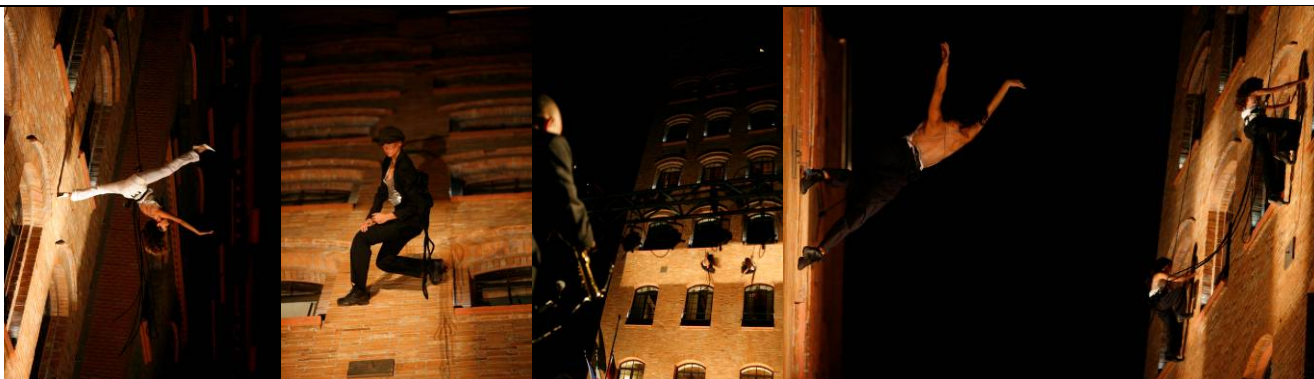


Foto A.Chemollo Hilton/Stucky

Gli interventi site specific di danza verticale della Compagnia Il Posto hanno la caratteristica di modificare gli standard di osservazione andando oltre l'immagine istituita della danza, creando una propria estetica e un potenziale allargato del corpo e dell'architettura, che agisce come 'amplificatore' dell'esperienza spaziale e corporea di un luogo.

Lo spettacolo della Compagnia Il Posto è un evento di grande impatto e suggestione che viene realizzato sulla facciata di un edificio importante nella vita delle città come un campanile, un palazzo storico, un architettura contemporanea o un altro luogo significativo nel territorio.

La danza verticale propone uno standard diverso di osservazione del luogo che non rappresenta un semplice contenitore dell'evento ma diviene esso stesso parte integrante della performance. Lo spettacolo che vi proponiamo aggiunge allo spazio un nuovo punto di vista insolito e inaspettato e la musica di Marco Castelli, eseguita dal vivo, crea l'atmosfera nella quale l'evento prende vita.

Il progetto di danza verticale della coreografa Wanda Moretti ha avuto inizio nel 1996 a Venezia. La compagnia Il Posto ha danzato per moltissimi Festival in Italia e all'estero tra i quali Singapore Arts Festival, Lugar a Dança in Portogallo, Silkeborg Performer House in Danimarca, Biennale International des Théâtres du monde di Rabat, FoolsFestival di Belfast, Roma in Scena, Mittelfest, Volterra Teatro, RED Festival Reggio Emilia, Bolzano Danza e tanti altri. Si è esibita su facciate di edifici, torri, fari, ponti, chioschi ma anche teatri, siti industriali e cave. In una trasformazione continua, la struttura coreografica e spaziale e la musica si fondono con il luogo della rappresentazione restituendo una performance sempre diversa e unica.

Gli spettacoli della Compagnia Il Posto

EXUVIA

Mutare significa variare, muovere, rendere una cosa diversa da quel che era, cambiare. Lo spettacolo approfitta del doppio senso della parola "muta" intesa come trasformazione e come silenzio. Ed è proprio attraverso una metamorfosi animalesca che prende avvio la performance, insolita e inquietante presenza di animali sulle pareti degli edifici, animali capaci di trasformarsi in corpi umani e capaci di muoversi su un piano inclinato a 90 gradi. Animali spillati vivi che si lasciano guardare, e, come in una fiction tv, mostrano la loro trasfigurazione 'in diretta' e, abbandonando l'exuvia - l'involucro precedente - si concedono allo sguardo del pubblico.

TEST è una performance site specific di danza verticale le cui coreografie sono modellate in rapporto a precisi elementi architettonici, non ha intento narrativo, ma immaginario, viscerale, corporeo. L'obiettivo è sfumare i confini tra luoghi e persone, accorciare le distanze tra spazio e corpo. La sottotraccia drammaturgica di questo spettacolo è l'amore: prova di equilibrio, armonia e contrasto, bilichi necessari e complementari. Lo spazio verticale mette alla prova, seduce per la quasi assenza di gravità, il fluttuare dei corpi fa scordare il quotidiano orizzonte.

Una selezione di alcuni luoghi per i quali abbiamo realizzato gli spettacoli di danza verticale

2009:

Museo di Castelvecchio, Verona - Villa Contarini, Padova - Palazzo Mathis, Bra (CN) - Pinacoteca Palazzo Foscolo, Oderzo - Festival Bolzano Danza - Bassano Opera Festival - Museo dell'Ara Pacis, Roma - Museo di Roma, Piazza Navona, Roma - E20, Isola di san Servolo - Villa Tuscolana, Frascati - Teatro Vivo, Festival Limprovvisa, Cotignola - Centro de Artes e Espectáculos 7º Aniversário - Figueira da Foz, Portogallo - Fai un pieno di cultura, Monastero di S. Maria del Lavello, Calolziocorte (LC) - Festival Mutazioni, Genova - Festival Mantova Danza - Biennale International des Théâtres du monde, Rabat - Teatro La Fenice, Venezia

2008: Inaugurazione Municipio di Jesolo - Campanile di Vaccarino, Piazzola sul Brenta, Padova - Festival Valle Olona, Castello Visconteo, Varese - Castello dei Carraresi, Torre del Soccorso, Este - Campanile di Montecalvo Irpino, Avellino - Festival Volterrateatro, Palazzo Pretorio, Volterra - Mittelfest, Torre S. Maria Assunta e Ponte del Diavolo, Cividale del Friuli - Chioggia Danza Estate, Torre di S. Andrea - Litorale S. Antonio, Pellestrina - AMAT Festival PrimaVera Danza, Ancona - Palazzo Roverella, Pinacoteca Accademia dei Concordi, Rovigo - Villa Bassi Rathgeb, Museo Civico di Abano - Palazzo Municipale di Portogruaro - xxx Edizione Carnevale, Campanile di Dolo - Sepadef TourAtlantique, La Defense, Parigi.

2007: Palazzo Zambecari, Bologna - Hilton/Stucky, Venezia - Notte Bianca di Frosinone - Festival Corpi Urbani/Urban Bodies, Finale Ligure - Festival Corpi Urbani/Urban Bodies, Genova - Giullarte Festival di Atripalda, Avellino - Notte Nera di Asiago - Ubi Jazz Festival, Torre dell'Orologio, Noale - Monastero di S. Maria di Carceri, PD - Notte Bianca di Torri del Benaco, Lago di Garda 2007 - Singapore Arts Festival - BTC, Festival Nutrimenti, Terni - Centro LeBarche, Notte Bianca di Mestre - Incorpo®arti, Campanile di Portogruaro - Palazzo del Municipio, Festival dei Misteri, Campobasso - Palazzo della Gran Guardia, Notte Bianca di Verona - Incorpo®arti, Teatro Aldo Rossi di Borgoricco, Padova - Torre Civica di Mestre - Campanile di San Marco, Carnevale di Venezia.